

NOTA DE PRENSA

Del 2 al 7 de mayo de 2023

Vitoria vuelve a llenarse de risas con la tercera edición del festival de humor Komedialdia



- Del 2 al 7 de mayo, teatros, calles y comercios se llenarán de espectáculos y actividades para sacar la mejor de las sonrisas a vitorianos y vitorianas.
- ‘Lo que ves... y lo que es. La fuerza de lo invisible’ es el lema de esta edición, con la imagen de un iceberg, en referencia a todo el trabajo en gran parte invisible que hay detrás de cada expresión humorística.
- Juan Carlos Ortega, Salva Reina, Belén Nevado, Gorka Aginagalde, Maribel Salas o Susana Soleto son algunos de los grandes nombres de la tercera edición, que consolida al festival como la mayor red de humor de la ciudad.
- “Komedialdia ayuda a que los diferentes agentes culturales que trabajan el humor en sus múltiples formatos se relacionen y colaboren en un objetivo común: hacer más felices a los demás a través de la risa”, señala Txaro Mardaratz Nájera, directora del festival.
- Más de 10.000 personas participaron en Komedialdia en su segunda edición, sobre todo en los eventos de animación de calle, que espera llegar este año a mucho más público.
- El programa se divide en cuatro secciones: Jardunaldiak, UmoreGuneak, UmoreKalean y ElkartasunGunea con diferentes actividades repartidas en varios días y espacios.

VITORIA-GASTEIZ, 22 de MARZO de 2023. La ciudad de Vitoria se convertirá, **del 2 al 7 de mayo de 2023**, en la capital de las risas. **Regresa Komedialdia, el Festival de Humor de Vitoria-Gasteiz, con su tercera edición.** Teatros, calles y pequeños comercios locales se convertirán en escenario de distintos espectáculos y actividades de comedia a lo largo de seis días cargados de buen rollo.

El festival, presentado esta mañana en **rueda de prensa en el Palacio Villa Suso**, pretende, en esta edición, acercarse más a la gente. “En Vitoria hay grandes iniciativas de humor que no llegan al gran público y **Komedialdia es el canal ideal para que los ciudadanos y ciudadanas las conozcan y las disfruten**”, señala **Txaro Mardaratz Nájera, directora del festival**, que añade que el certamen “ayuda a que diferentes agentes culturales que trabajan el humor se relacionen y colaboren en un objetivo común: **hacer más felices a los demás a través de la risa**”.

Numerosas y variadas actividades se darán cita este año en una edición entre **shows en vivo, monólogos, obras de teatro, animación callejera, exposiciones o el tan necesario espacio de reflexión** “Jornadas para hablar de humor en serio”. En esta ocasión, bajo la temática **‘Lo que ves... y lo que es. La fuerza de lo invisible’ y la imagen de un iceberg**, se pretende dar visibilidad y relevancia a todo el trabajo previo que existe para llevar a cabo cualquier obra artística, también la comedia. “Durante el proceso de preparación de la anterior edición nos dimos cuenta de **todo lo que hay detrás del ‘producto’ que al final ve el público**, y que es muy efímero en comparación con lo que dura todo el proceso, por lo que creíamos que **se merecía también su protagonismo**; en estos tiempos de consumo rápido y superficial, tenemos que educar en el **consumo responsable del ocio** y poner en valor al trabajo de los profesionales de la cultura y el entretenimiento, tanto sus procesos creativos como las labores de producción, a menudo desconocidas por el gran público” explica Mardaratz. Es por esto que el festival se abrirá en su inauguración con **una charla con Raúl Díaz, guionista de series como Aída y 7 vidas**, o de la 32 edición de los Premios Goya, así como director de los Premios Feroz en 2020, que hablará de su experiencia en una actividad que goza de menos reconocimiento del público.

En este sentido, en la jornada **‘Invisible pero imprescindible’** tendremos dos mesas redondas en las que **hablaremos muy en serio del duro camino hacia el éxito** con artistas que nos cuentan **cómo es su vida fuera de los focos**, y los empleos invisibles en las artes, en las que profesionales nos hablarán de algunos oficios que son invisibles pero imprescindibles para el resultado que ve el espectador... No faltará el **humor incisivo y reflexivo de Sergio Arróspide** que repite como maestro de ceremonias de la Jornada.

Entre los artistas invitados al certamen de 2023 destacan **Juan Carlos Ortega con su show ‘Las noches de Ortega’**, que presentará en el Teatro Jesús Ibáñez de Matauco; **el monologuista Salva Reina**, que actuará en el teatro Félix Petite; o en el mismo teatro **las actrices Maribel Salas y Susana Soleto**, con su obra ‘La maja y la mona (y viceversa)’. Además, **Belén Nevado estrena su obra ‘Dejarme sola’** en Hegoalde, **Carmen San Esteban** dirige ‘De guindas a brevas’ y **Gorka Aguinagalde presentará el concierto solidario** que ofrecerá la Banda Municipal de Vitoria, bajo la batuta de Luis Orduña, que servirá como clausura del certamen en el Conservatorio Jesús Guridi, gracias al apoyo que, como cada año ofrecen generosamente Laboral Kutxa y Fundación Michelin.

En esta tercera edición, también **nos acompañará Inma Arroyo, colaboradora habitual del festival**, que este año en su gala de clausura busca **homenajear a las personas cuidadoras no profesionales**, esas personas que realizan una labor de soporte imprescindible en la familia y en la sociedad; y, que, en muchas ocasiones, desde que asumen el cuidado de una persona dependiente, se vuelven invisibles porque desaparecen de su vida laboral, social.

Implicación de la ciudad

A lo largo de los seis días que dura el Festival, no sólo los artistas llenarán de risas las calles de Vitoria, sino que **también bares y comercios se implicarán de manera activa a través de varias iniciativas, como el Irritxopote**, la exposición de humor gráfico en los escaparates a cargo del **artista local Mintxo Cemillán**, o la celebración de actividades en la calle o animación en la Plaza de Abastos y el Mercado de la Almendra del Casco Viejo. En la edición de Komedialdia del año pasado, **participaron hasta 10.000 personas**, cifra que se prevé superar este año, acercando esta actividad a los recintos festivos durante las romerías de San Prudencio a Armentia y Estíbaliz.

El programa, que se puede consultar en la web komedialdia.com **se divide en cuatro secciones con actividades diversas: JardunAldiak**, la jornada en la que se hablará de todo el trabajo que hay detrás del resultado que ve el público y que se desarrollará en el Vital Kulturunea de Dendaraba; **UmoreGuneak**, los espacios de humor con programación de espectáculos; **UmoreKalean**, que engloba todas las actividades callejeras gratuitas e integradoras para todos los públicos, y **ElkartasunGuneak**, el evento solidario para el que se cuenta con la colaboración del Conservatorio Superior de Vitoria Jesús Guridi y la Banda Municipal.

Venta de entradas

Las entradas para las actividades de pago ya están a la venta en komedialdia.com. Es importante resaltar que **muchas de las iniciativas que promueve el festival son gratuitas** gracias al apoyo recibido por parte de las organizaciones patrocinadoras como son el Ayuntamiento de Vitoria, La Diputación Foral de Álava, Laboral Kutxa, la Fundación Vital, la Fundación Michelin, el Diario de Noticias de Álava y SER Vitoria, así como numerosas entidades y empresas colaboradoras, que cada edición suman su granito de arena para soportar la parte invisible que hay bajo la brillante punta del iceberg.

Para más información y entrevistas:

Gabinete de Prensa Komedialdia
Gorka Artaza - 653 73 62 86
prensa@komedialdia.com

ORGANIZA / ANTOLATZAILEA:

PATROCINAN / BABESLEAK:

COLABORAN / LAGUNTZAILEAK:

