PRENTSA OHARRA

2023ko maiatzaren 2tik 7ra

Gasteiz barrez beteko da berriro Komedialdia umore jaialdiaren hirugarren edizioarekin

●Maiatzaren 2tik 7ra bitartean, antzokiak, kaleak eta dendak ikuskizunez eta jardueraz beteko dira gasteiztarrei irribarrerik onena ateratzeko.

●'Ikusten dena… eta han dagoena. Ikusezinaren indarra' aurtengo edizioaren leloa da, iceberg baten irudiarekin, umore adierazpen bakoitzaren atzean dagoen lan, hein handi batean, ikusezinari, erreferentzia eginez

● Juan Carlos Ortega, Salva Reina, Belén Nevado, Gorka Aginagalde, Maribel Salas edo Susana Soleto dira hirugarren edizioko izen nagusietako batzuk, jaialdia hiriko umore sare nagusietako bat bezala sendotuz.

●"Komedialdiak umorea hainbat formatutan lantzen duten kultur eragileak elkarrekin erlazionatzen laguntzen du eta helburu komun batekin: barrearen bidez besteak zoriontsuago bihurtzea", adierazi du Txaro Mardaratz Nájera jaialdiko zuzendariak.

●Komedialdiko bigarren edizioan, 10.000 pertsonak baino gehiagok parte hartu zuten, batez ere aurten jende gehiagorengana iristea espero den kaleko animazio ekitaldietan.

●Programa lau ataletan banatzen da: Jardunaldiak, UmoreGuneak, UmoreKalean eta ElkartasunGunea, hainbat egun eta gunetan sakabanatutako ekintzekin.

VITORIA-GASTEIZ, 2023ko martxoak 22. Gasteiz barreen hiriburua izango da **2023ko maiatzaren 2tik 7ra**. **Komedialdia, Gasteizko Umore Jaialdia, hirugarren edizioarekin itzuliko da**. Antzokiak, kaleak eta tokiko denda txikiak ikuskizun eta komedia jardueren agertoki bihurtuko dira, giro onez betetako sei egunetan zehar.

Goizean **Villa Suso Jauregian aurkeztutako jaialdiak** jendeari gehiago hurbiltzea du helburu edizio honetan. "Gasteizen, publiko zabalarengana iristen ez diren umorezko ekimen handiak daude, eta **Komedialdia kanal aproposa da herritarrek ezagutu eta goza ditzaten**", adierazi du **Txaro Mardaratz Nájera jaialdiko zuzendariak**. "Komedialdiak umorea hainbat formatutan lantzen duten kultur eragileak elkarrekin erlazionatzen laguntzen du eta helburu komun batekin: **barrearen bidez besteak zoriontsuago bihurtzea**", gaineratu du.

Mota guztietako ekintza asko egingo dira aurten: ikuskizunak zuzenean, bakarrizketak, antzezlanak, kale animazioak, erakusketak edo hain beharrezkoa den gogoetarako tartea 'Seriotasunez umoreaz hitz egiteko jardunaldiak'. Oraingo honetan, **'Ikusten dena… eta han dagoena. Ikusezinaren indarra'** tematikarekin eta iceberg baten irudiarekin, ikusgarritasuna eta garrantzia eman nahi zaio edozein obra artistiko duen aurreko lanari, komedian ere. "Aurreko edizioko prestaketa prozesuan konturatu ginen **ikusleek azkenean ikusten duten produktuaren atzean dagoen guztiaz**. Produktu hori oso iragankorra da prozesu osoak irauten duenarekin alderatuta, eta, beraz, uste genuen merezi zuela haren protagonismoa ere. Kontsumo azkarreko eta azaleko garai hauetan, **aisiaren kontsumo arduratsuan hezi behar dugu**, eta kultura eta entretenimenduko profesionalen lanari balioa eman behar diogu, bai haien sormen prozesuei, bai ekoizpen lanei, askotan publiko zabalak ezagutzen ez dituenei", azaldu du Mardaratzek. Horregaitik jaialdiaren irekiera **Raul Díazen hitzaldi bat izango da, Aída edo 7 vidas bezalako telesailetako edo Goya sarien 32. edizioko gidoilaria** eta Feroz Sarietako zuzendaria 2020an; publikoaren errekonozimendu txikiagoa duen jarduera batean izandako esperientziaz hitz egingo du.

Zentzu horretan, **'Ikusezina baina ezinbestekoa' jardunaldian bi mahai-inguru izango ditugu**, eta horietan oso serio hitz egingo dugu arrakastarako bide gogorraz **fokuetatik kanpo bere bizitza** nolakoa den kontatzen diguten artistekin, eta arteetan ikusezinak diren enpleguez, non profesionalek ikusezinak diren baina ikusleak ikusten duen emaitzarako ezinbestekoak diren ofizio batzuei buruz hitz egingo diguten. Ezin falta Sergio Arrospideren **umore zorrotz eta gogoetatsua**, jardunaldiko zeremonia-maisu bezala errepikatuko duena.

2023ko lehiaketara gonbidatutako artisten artean, honako hauek nabarmentzen dira: **Juan Carlos Ortega, Las noches de Ortega ikuskizunarekin**, Jesús Ibáñez de Matauco antzokian aurkeztuko duena; **Salva Reina bakarrizketaria**, Félix Petite antzokian arituko dena; eta, antzoki berean, **Maribel Salas eta Susana Soleto aktoreak**, 'La maja y la mona (y viceversa)' lanarekin. Gainera, **Belen Nevadok "Dejarme sola" obra estreinatuko du** Hegoalde-n, **Carmen San Estebanek** "De guindas a brevas" lana zuzentzen du eta **Gorka Aguinagaldek Gasteizko Udal Bandak eskainiko duen kontzertu solidarioa** aurkeztuko du, Luis Urduñaren gidaritzapean. Kontzertuak amaiera emango dio ekitaldiari Jesus Guridi Kontserbatorioan, urtero bezala Laboral Kutxak eta Michelin Fundazioak eskaintzen duten laguntzari esker.

Hirugarren edizio honetan, **Inma Arroyo ere egongo da gurean**, jaialdiaren ohiko kolaboratzailea. Aurtengo itxiera ekitaldian **pertsona zaintzaile ez profesionalei omenaldia** egin nahi zaie, familian eta gizartean ezinbesteko euskarri lana egiten dutenak; eta, askotan,

dependentzia duen pertsona baten zaintzaz arduratzen direnetik, **ikusezin bihurtzen direnak haien gizarte eta lan bizitzaz desagertzen** direlako.

Hiriaren inplikazioa

Jaialdiak irauten duen sei egunetan, artistek ez ezik, tabernek eta dendek ere barrez beteko dituzte Gasteizko kaleak eta **modu aktiboan parte hartuko dute hainbat ekimenen bidez, hala nola Irritxopote**, umore grafikoko erakusketa erakusleihoetan **Mintxo Cemillan bertako artistaren eskutik**, edo kaleko jarduerak edo animazioa Abastos Plazan eta Alde Zaharreko Almendrako Azokan. Iazko Komedialdian **10.000 pertsonak parte hartu zuten**, eta aurten kopuru hori gainditzea espero da, San Prudentzioko erromerietako jai esparruetara Armentiara eta Estibalizera hurbilduz.

Programa, komedialdia.com webgunean kontsultatu daitekeena, **lau ataletan banatzen da hainbat jarduerarekin: JardunAldiak**, publikoak ikusten duen emaitzaren atzean dagoen lan guztiaz hitz egingo den jardunaldia, Dendarabako Vital Kulturunean egingo dena; **UmoreGuneak**, ikuskizunen programazioa duten umore guneak; **UmoreKalean**, publiko guztiarentzako doako eta integratzaile diren kale jarduera guztiak biltzen dituena, eta **ElkartasunGunea**, ekitaldi solidarioa, Jesus Guridi Gasteizko Goi Mailako Kontserbatorioaren eta Udal Bandaren laguntzarekin.

Sarreren salmenta

Ordainpeko ekintzetarako sarrerak salgai daude jada komedialdia.com-en. Garrantzitsua da nabarmentzea **jaialdiak bultzatzen dituen ekintzetako asko dohainik direla** erakunde babesleen aldetik jasotako laguntzari esker, hala nola Gasteizko Udala, Arabako Foru Aldundia, Laboral Kutxa, Vital Fundazioa, Michelin Fundazioa, Diario de Noticias de Álava eta SER Vitoria, bai eta erakunde eta enpresa laguntzaile ugari ere, edizio bakoitzean bere harri-koskorra ekartzen baitute icebergaren punta distiratsuaren azpian dagoen alde ikusezina sostengatzeko.

Informazio gehiago eta elkarrizketak:
Komedialdia Prentsa Bulegoa
Gorka Artaza - 653 73 62 86
prensa@komedialdia.com

ORGANIZA / ANTOLATZAILEA:

PATROCINAN / BABESLEAK:

COLABORAN / LAGUNTZAILEAK: